

LESEWELTEN

Das Buch von morgen

Wie ein Buch das Leben verändern kann

Stell dir vor, du findest ein Tagebuch mit leeren Seiten. Als du anfangen willst zu schreiben, stellst du fest, es steht schon etwas drin. In deiner eigenen Handschrift! Es steht da, was du erleben wirst – am nächsten Tag! Willst du es wirklich wissen?

Tamara Goodwin hatte immer alles bekommen, was sie wollte. Sie wurde in eine wohlhabende, ja reiche Familie geboren, wuchs in einem Riesenhaus mit Privatstrand auf, ihr Garderobenschrank quoll über vor Designerklamotten, ihr Schlafzimmer hatte die Grundfläche eines Tennisplatzes und ihr Bad war einfach ein Traum. Tamara hatte immer nur im Hier und Jetzt gelebt – und nie einen Gedanken an morgen verschwendet.

Von Dublin aufs Land

Plötzlich ist ihr Vater tot. Mit seinem Selbstmord ändert sich das Leben für sie und ihre Mutter grundlegend. Angesichts ihres riesigen Schuldenberges müssen sie alles verkaufen, Dublin und dem Glamourleben den Rücken kehren und aufs Land ziehen. In der Nähe von Kilsaney Castle, bei Tante Rosaleen und Onkel Arthur, dem Bruder ihrer Mum, kommen sie unter. Zwischen dem neuen Dasein und ihrem alten Leben scheinen für Tamara mindestens

zwei Galaxien zu liegen. Ihre Mutter ist vor Trauer und Schmerz über den Tod ihres Mannes kaum ansprechbar, die strikte Fürsorge ihrer Tante Rosaleen nervt voll und Onkel Arthur kriegt die Zähne nicht auseinander. Fernab ihrer Freunde fühlt sich Tamara allein gelassen und einsam.

Ein geheimnisvolles Buch

Bis ihr Marcus mit seinem Bücherbus, einer mobilen Bibliothek für die intellektuell unterversorgte irische Landbevölkerung, in Kilsaney über den Dorfweg fährt. Zuerst sucht Tamara nur etwas Zerstreuung, aber dann erweckt etwas Besonderes ihr Interesse. Nicht ausschließlich Marcus, ein recht süßer Typ, mit dem sich schon mal ein Nachmittag verbringen ließe. Ihre Augen bleiben vielmehr an einem merkwürdig geheimnisvollen, in Leder gebundenen Buch mit goldenem Vorhängeschloss und goldener Schließe hängen. Ein Tagebuch? Vielleicht sollte sie einfach mal beginnen, Tagebuch zu schreiben. In der ihr vertrauten Ruine von Kilsaney Castle will Tamara zum ersten Mal ihre Gedanken diesem Buch anvertrauen. „Ich drehte den schweren Stift, den ich von Arthurs Schreibtisch genommen hatte, eine Weile in der Hand herum, starrte auf das geschlossene Buch und versuchte, mir etwas zum Schreiben einfallen zu lassen. Mir lag daran, dass die ersten Worte etwas zu bedeuten hatten, ich wollte keinen Fehler machen. Schließlich fiel mir ein Anfang ein, und ich schlug das Buch auf.“

Morgen ist heute schon gestern

Tamara traut ihren Augen nicht. Sie hält ihre Zukunft in Händen: „Die erste Seite war schon voll, alle Zellen säuberlich beschrieben ... in meiner eigenen Handschrift!“ Unter dem Datum des morgigen Tages kann sie genau sehen, quasi vorlesen, was ihr in den nächsten Stunden passieren wird.

ihr Denken und Handeln, ihre Gedanken und Gefühle. Ein Tagebuch, in dem ihr Leben schon aufgeschrieben ist – immer der nächste Tag! „Ich schreib dir morgen wieder“ – damit endet der erste Eintrag. Kann ein Buch Tamara zu den verborgenen Geheimnissen ihrer Familie führen? Wird es ihr helfen, den richtigen Weg zu Liebe und Zukunft zu finden? Der neue, wunderbare Roman **Ich schreib dir morgen wieder**, Krüger, € 16,95, der jungen irischen Weltbestsellerautorin **Cecelia Ahern** ist eine verzaubernde Geschichte darüber, wie das Morgen unsere Gegenwart und ein Buch uns selbst verändern kann: „Books can rescue you when times are tough.“

Cecelia Ahern

@ www.fischerverlage.de
www.cecilia-ahern.com



Cecelia Ahern

geboren 1981, ist in Dublin zu Hause. Direkt nach dem Uni-Abschluss in Journalistik und Medienkunde begann sie mit dem Roman, der sie berühmt machte: *P.S. Ich liebe Dich*, der mit *Hilary Swank* verfilmt wurde. Danach folgten die Weltbestseller *Für immer vielleicht*, *Zwischen Himmel und Liebe*, *Vermisst mein nicht*, *Ich hab dich im Gefühl* und *Zeit deines Lebens*. Cecelia Ahern schreibt Theaterstücke und Drehbücher und konzipierte

die TV-Serie *Samantha Who?* mit *Christina Applegate*. Ihr neuer Roman **Ich schreib dir morgen wieder**, Originaltitel *The Book Of Tomorrow*, steht in Irland und Großbritannien auf Platz 1 der Bestsellerlisten und ist dort jetzt schon erfolgreicher als *P.S. Ich liebe Dich*. Die Gesamtauflage der Bücher von Cecelia Ahern in deutscher Sprache beträgt 6,5 Millionen Exemplare, ihre Bücher erscheinen im *Krüger Verlag* und als *Fischer TB*.

Foto: © Mella Travers.

INHALT

LESEN SIE HIER

- **BUCHTIPP: RATGEBER**
Nicht nur für Dummies..... 2
- **AUF EIGENE GEFAHR**
Krimis & Thriller 3-5
- **SZ-GEWINNSPIEL**
Mitmachen und gewinnen 6
- **UNTERHALTUNG**
Bestseller..... 7
- **JUNGE LESER**
Kinder- und Jugendbuch 8
- **SACHBUCH**
Politik & Gesellschaft 9
- **WER ZULETZT LACHT**
Unterhaltung / Humor 10
- **LUDWIGs BESTSELLER**
Buchtipps..... 11
- **LUDWIG VOR ORT**
Veranstaltungen & News... 12



LUDWIGs Lesewelten vor Ort:

Köln • Leipzig • Halle/S. • Coburg • Frankfurt/O. • Speyer • Dresden Bhf. Neustadt • 3 x in Berlin

Im Internet unter: WWW.LESEN-MIT-LUDWIG.DE • E-Mail: INFO@LESEN-MIT-LUDWIG.DE

GEWINNSPIEL MIT DER
Süddeutsche Zeitung
MITMACHEN & GEWINNEN